

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Usługa polegająca na wydrukowaniu książek i folderów  
dla Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina – 4 części

Nr sprawy: ZP.25.62.2025.1

**Część 1: Druk książki *Julian Fontana. Wirtuoz w cieniu Chopina*, Magdalena Oliferko-Storck (tom I, tom II)**

**I.** Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na druku i dostawie niżej wymienionych wydawnictw

**1. *Julian Fontana. Wirtuoz w cieniu Chopina*, Magdalena Oliferko-Storck (tom I) – 500 egz.**

Publikacja posiada numer ISBN

**2. *Julian Fontana. Wirtuoz w cieniu Chopina*, Magdalena Oliferko-Storck (tom II) – 500 egz.**

Publikacja posiada numer ISBN

Łączny nakład (I i II tomu): 1000 egz.

**II.** Opis usługi druku i dostawy poszczególnych wydawnictw:

**1. Książka *Julian Fontana. Wirtuoz w cieniu Chopina*, Magdalena Oliferko-Storck (tom I)**

a) liczba egzemplarzy: **500 egz.**

b) środek

- i. wymiar: 185 x 245 mm (pion)
- ii. objętość (liczba stron): 704
- iii. papier: Munken Lynx 100 g/m<sup>2</sup> lub papier równoważny o parametrach:
  - gramatura: 100 g/m<sup>2</sup>
  - nieprzezroczystość (%): 93
  - grubość (μm): 113
  - wolumen (grubość/gramatura): 1.13
  - białość (CIE): 116
  - jasność (ISO 2470/D65 %): 96
  - szorstkość (Bendtsen, ml/min): 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

iv. druk środka:

- 2/2 (K + PANTONE) – 160 str / 10 szesnastek
- 5/5 (CMYK + PANTONE) – 544 stron / 34 szesnastki

c) okładka

- i. wymiar: 251 x 192 mm (pion)
- ii. oprawa twarda, półpłócienna, grzbiet prosty, czarna kapitałka
- iii. płótno czarne – zadruk 2 kolory PANTONE
- iv. oklejka – zadruk 3 kolory (Czarny + 2 PANTONE), lakier UV matowy, suchy tłok, papier – Munken Lynx 120 g lub papier równoważny o parametrach:
  - gramatura: 120 g/m<sup>2</sup>
  - nieprzezroczystość (%): 95

- grubość (μm): 136
- wolumen (grubość/gramatura): 1.13
- białość (CIE): 116
- jasność (ISO 2470/D65 %): 96
- szorstkość (Bendtsen, ml/min): 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- v. papier wklejony w suchy tłok – zadruk 2 kolory (Czarny + PANTONE), widoczne krawędzie tłoku – papier Munken Lynx 170 g/m<sup>2</sup> lub papier równoważny o parametrach:
  - gramatura: 170 g/m<sup>2</sup>
  - nieprzezroczystość (%): 98
  - grubość (μm): 192
  - wolumen (grubość/gramatura): 1.13
  - białość (CIE): 116
  - jasność (ISO 2470/D65 %): 96
  - szorstkość (Bendtsen, ml/min): 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- d) wyklejka: druk 1/1 PANTONE – papier Munken Lynx 170g/m<sup>2</sup> lub papier równoważny o parametrach jw.

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- e) technika druku: offset

## **2. Książka *Julian Fontana. Wirtuoz w cieniu Chopina*, Magdalena Oliferko-Storck (tom II)**

- a) liczba egzemplarzy: **500 egz.**
- b) środek
  - i. wymiar: 185 x 245 mm (pion)
  - ii. objętość (liczba stron): 272
  - iii. papier: Munken Lynx 100 g/m<sup>2</sup> lub papier równoważny o parametrach:
    - gramatura: 100 g/m<sup>2</sup>
    - nieprzezroczystość (%): 93
    - grubość (μm): 113
    - wolumen (grubość/gramatura): 1.13
    - białość (CIE): 116
    - jasność (ISO 2470/D65 %): 96
    - szorstkość (Bendtsen, ml/min): 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- iv. druk środka:
  - druk 2/2 (K + PANTONE) – 224 str / 14 szesnastek.
  - druk 5/5 (CMYK + PANTONE) – 48 stron / 3 szesnastki
- c) okładka
  - i. wymiar: 251 x 192 mm (pion)
  - ii. oprawa twarda, półpłócienna, grzbiet prosty, czarna kapitałka
  - iii. płótno czarne – zadruk 2 kolory PANTONE

- iv. oklejka – zadruk 3 kolory (Czarny + 2 PANTONE) , lakier UV matowy, suchy tłok, papier – Munken Lynx 120 g lub papier równoważny o parametrach:
- gramatura: 120 g/m<sup>2</sup>
  - nieprzezroczystość (%): 95
  - grubość (μm): 136
  - wolumen (grubość/gramatura): 1.13
  - białość (CIE): 116
  - jasność (ISO 2470/D65 %): 96
  - szorstkość (Bendtsen, ml/min): 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- v. papier wklejony w suchy tłok – zadruk 2 kolory (Czarny + PANTONE), widoczne krawędzie tłoku – papier Munken Lynx 170 lub papier równoważny o parametrach:
- gramatura: 170 g/m<sup>2</sup>
  - nieprzezroczystość (%): 98
  - grubość (μm): 192
  - wolumen (grubość/gramatura): 1.13
  - białość (CIE): 116
  - jasność (ISO 2470/D65 %): 96
  - szorstkość (Bendtsen, ml/min): 150

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- d) wyklejka: druk 1/1 PANTONE – papier Munken Lynx 170 g/m<sup>2</sup> lub papier równoważny o parametrach jw.

---

*(podać typ, markę / producenta papieru zastosowanego przez Wykonawcę)*

- e) technika druku: offset

1. termin druku i dostawy dla tomu I i II: **42 dni kalendarzowe** (druk) + 2 dnia kalendarzowe (dostawa) od przekazania materiałów do druku,
2. tom I i II pakowane razem w folię termokurczliwą,
3. adresy dostawy:
  - **100 egz.** (50 egz. I tom; 50 egz. II tom) do siedziby Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina: ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa;
  - **900 egz.** (450 egz. I tom; 450 egz. II tom) do magazynu Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina: Raben Logistics Polska sp. z o.o., Panattoni Park Grodzisk IV A2 Warsaw Park, Adamów 50, 05-825 Adamów według wytycznych:
    - 1) towar musi się znajdować się na pełnowartościowej palecie EURO EPAL 1200x800,
    - 2) każda paczka na palecie musi być oznaczona kodem ISBN.

**III.** Okres gwarancji na wykonaną usługę minimum **12 miesięcy** począwszy od dnia podpisania protokołu odbioru Przedmiotu Zamówienia.